

**SATU KAJIAN MENGENAI PENGARUH ADAT PERPATIH KE ATAS
UPACARA PERKAHWINAN DI NEGERI SEMBILAN
SKOP KAJIAN: DAERAH REMBAU, NEGERI SEMBILAN**

SALWA BINTI HAMZAH

98430947

IJAZAH SARJANA MUDA SENI LUKIS DAN SENI REKA (GRAFIK)

FAKULTI SENI LUKIS DAN SENI REKA

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

TAHUN 2002

**SATU KAJIAN MENGENAI PENGARUH ADAT PERPATIH KE ATAS
UPACARA PERKAHWINAN DI NEGERI SEMBILAN**

(KAJIAN KES : Daerah Rembau, Negeri Sembilan)

SALWA BINTI HAMZAH

98430947

Tesis ini dikemukakan kepada Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka, Universiti
Teknologi MARA sebagai memenuhi sebahagian daripada keperluan Ijazah Sarjana
Muda Seni Reka (Grafik)

1. Diperiksa oleh Tarikh
2. Diperiksa oleh Tarikh
3. Diperiksa oleh Tarikh

Dekan

Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka

Universiti Teknologi MARA

40450 Shah Alam

Selangor Darul Ehsan

PENGHARGAAN

Alhamdulillah syukur ke hadrat ilahi kerana dengan limpah dan kurnianya dapat saya menghasilkan satu kajian mengenai pengaruh adat perpatih ke atas upacara perkahwinan ini dengan jayanya.

Saya mengucapkan ribuan terima kasih terutamanya kepada Puan Azian Mohd Zain selaku Ketua Program, Puan Liza Marziana selaku Penasihat tesis saya, Tuan Hj Wahab dan semua pensyarah Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka Uitm Kampus Alor Gajah Melaka yang banyak membantu dan membimbing serta ibu bapa dan suami saya yang sentiasa memberikan sokongan dan dorongan yang tak terhingga kepada saya selama ini. Tidak lupa juga kepada rakan-rakan yang sama-sama menyiapkan tesis ini.

Begitu juga kepada semua pihak yang terlibat dalam kajian yang saya jalankan ini, para pengkaji adat, penduduk-penduduk kampung dan juga mak andam yang memberikan kerjasama sepanjang kajian ini dibuat.

Saya harap dengan terhasilnya kajian ini dapat dijadikan rujukan untuk generasi akan datang dan dapat memberikan gambaran yang jelas terhadap pengaruh adat dalam majlis perkahwinan.

Sesungguhnya jasa dan kerjasama yang diberikan akan saya kenang dan dijadikan panduan untuk menghadapi segala cabaran yang mendatang.

Salwa binti Hj Hamzah

SINOPSIS

Tujuan penyelidikan ini dibuat ialah untuk mengkaji pengaruh adat perpatih ke atas upacara perkahwinan di Negeri Sembilan. Ianya juga bertujuan untuk mendokumentasikan kajian supaya dapat dipelihara dan dijadikan rujukan oleh generasi akan datang.

Signifikan penyelidikan ini adalah untuk diri pengkaji dalam menambah ilmu pengetahuan khususnya dan juga untuk rujukan pelajar-pelajar IPT, para pengkaji dan peminat seni budaya serta dapat memberikan gambaran yang jelas kepada masyarakat amnya mengenai pengaruh adat perpatih ke atas upacara perkahwinan yang berlangsung di Negeri Sembilan.

Metedologi penyelidikan adalah melalui sesi temubual dengan penduduk-penduduk kampung yang berkaitan, individu yang mahir mengenai adat seperti undang dan buapak, para pengkaji adat, melalui mak andam yang biasa terlibat dengan upacara perkahwinan yang mengikut adat dan juga melalui rujukan bahan-bahan ilmiah yang ada kaitannya dengan upacara perkahwinan.

Rumusan dari penyelidikan ialah kajian ini dibuat untuk memberikan gambaran yang jelas kepada masyarakat mengenai pengaruh adat perpatih ke atas upacara perkahwinan terhadap masyarakat yang mengamalkannya. Kajian ini juga untuk memelihara dan juga untuk dijadikan bahan rujukan kepada generasi-generasi akan datang yang berminat untuk mengetahui adat perpatih yang kita tahu ianya berasal dari Minangkabau, Sumatera, Indonesia ini. Selain itu juga ianya dapat dijadikan sebagai salah satu bahan ilmiah untuk tatapan umum, para pembaca dan peminat-peminat seni budaya amnya.

SENARAI KANDUNGAN

BAB	PERKARA	MUKASURAT
	Halaman pemeriksa	i
	Penghargaan	ii
	Sinopsis	iii
	Senarai Kandungan	iv-vi
	Senarai Illustrasi	vii-viii
 BAB 1	 Pengenalan	
	1.1 Pendahuluan	1-2
	1.2 Objektif kajian	3
	1.3 Kepentingan kajian	4
	1.4 Skop kajian	5
	1.5 Metodologi kajian	6
 BAB 2	 2.1 Definisi Adat	 7
	2.2 Asal Usul Adat Perpatih	8-11
	2.2.1 Adat yang sebenarnya adat	12
	2.2.2 Adat yang teradat	12
	2.2.3 Adat yang diadatkan	13
	2.2.4 Adat istiadat	13